

**BRÜDER FLUB**  
**AUFSTAND DER ZEBRASTREIFEN**

**7 min**

**von**  
**Anna Knigge**

**Synopse**

Die Brüder Flub\* sind Weltraumkuriere und liefern Päckchen an alle möglichen und unmöglichen Orte des Universums. Auf einem Planeten, auf dem die Zebrastreifen sich Passanten zu Füßen legen, sobald man nach ihnen pfeift, löst Fraz durch eine beleidigende Bemerkung einen Streik dieser Dienstleister aus. Mit einer Ansprache über die Freuden der Pflicht will er die Zebrastreifen zurück an die Arbeit bringen, doch erst Guapo, der mal wieder nur Spiel und Unsinn im Kopf hat, überzeugt sie: Als Butterbauchrutsch-Champion kann die Arbeit eines Zebrastreifen auch Spaß machen!

\*Im Auftrag von Daimler-Chrysler suchte RTV 1998 ein Serienkonzept für Verkehrserziehungsinhalte. Im folgenden Ansatz handelt es sich um ein Spin-Off der „Brüder Flub“, einer internationalen Zeichentrickproduktion, an der RTV beteiligt war. Das Spin-Off Projekt wurde jedoch nicht realisiert.

1. WELTRAUM AUSSEN/TAG

Aufblende: Das Raumschiff fliegt durch den transdimensionalen Raum. Ein durch Wolkenkratzer stachlig wirkender graugrüner Planet kommt in Sicht.

GUAPO

(brüllt O.S.) Banzeiiiiii!

2. FLUBRAUMSCHIFF-PILOTENKANZEL INNEN/TAG

Fraz - natürlich angeschnallt- steuert auf den Planeten zu. Der Sitz neben ihm ist leer.

FRAZ

(ruft) Guapo! Komm endlich. Wir sind gleich da. Ich habe keine Lust den Landeanflug...

Umschnitt: Blick aus der Pilotenkanzel in den hohen Gepäckraum. Oben an einer schanzenähnlichen Rampe steht Guapo. Er schiebt sein T-Shirt hoch und reibt seinen Bauch mit Butter ein. Er wippt auf den Zehenspitzen.

(o.s.) allein zu machen. Jetzt ist keine Zeit für Butterbauch-Banzei!

Guapo wirft sich wie ein Turmspringer mit breiten Armen - Bauch voran- auf die Rampe

Immer schneller gleitet er abwärts....

GUAPO

(brüllt) Banzeiiiiii!!!!

...fliegt von der Schanze und landet im hohen Bogen direkt und weich in seinem Sitz. Sofort schnallt er sich an und bewegt geschickt ein paar Hebel. Fraz bemerkt ihn nicht.

FRAZ

(ruft) Dienst ist Dienst und Spaß ist ...

GUAPO

...Spaß. Weiß ich doch, Bruderherz. Und  
davon kann man nie genug haben! Oder?!

Fraz sieht verblüfft zu Guapo hin. Guapo grinst breit.

3. PLANET

VOGELPERSPEKTIVE /TAG

Das Raumschiff dreht eine Runde. Die Straßenschluchten sind eng und dicht befahren.

GUAPO

(O.S) Also da unten ist kein Platz zum  
Landen, aber was hältst du von dem Turm da?

Das Raumschiff landet auf der Plattform eines hohen Aussichtsturms. Umschnitt näher:  
das Raumschiff öffnet sich. Fraz stürmt heraus - ein Paket unter dem Arm- direkt zum  
Lift. Er drückt hektisch mehrfach den Knopf und starrt gebannt auf die Anzeige. Guapo  
schlendert hinterher und schaut sich um wie ein Tourist.

FRAZ

(gehetzt) Komm schon, blöder Lift! Wenn wir  
zu spät liefern, reißt uns Miss Boomdeeyay  
den Kopf ab!

Guapo entdeckt zahlreiche Zebrastreifen am Himmel, die über die Straßen segeln wie  
Blätter im Wind- sich übermütig überschlagend.

GUAPO

Schau mal, Frazie. Fliegende Teppiche. Und  
alle schwarzweiß....

Plötzlich ein fernes Pfeifen. Einer der Zebrastreifen hält inne und *späht* nach unten. Ein  
zweiter Pfiff. Der Zebrastreifen stürzt steil abwärts wie ein Greifvogel. Schnitt: Fraz  
wartet ungeduldig in der offenen Lifttür. Guapo rennt zum Fernrohr (auf  
Aussichtstürmen ja üblich). Fernrohr-Subjektive: der Zebrastreifen verbeugt sich vor

einem Fußgänger am Bordstein, rollt sich zusammen, legt sich vor ihn, entrollt sich quer über die Fahrbahn. Der Fußgänger geht los.

FRAZ

Guapo!! Wir sind nicht zum Spaß hier!

Guapo rennt schnell zu Fraz in den Lift. Die Tür schließt sich. PLING. Die Anzeige rast.

4. PLANET/ BREITE STRASSE

AUSSEN/ TAG

PLING. Die Flubs verlassen den Turmlift und stehen direkt an einer 4-spurigen Straße. In beide Richtungen unendlich lang. Der Verkehr ist sehr dicht. Viele Busse und Trucks. Fahrer erkennt man nicht hinter den grünlichen Scheiben. Direkt gegenüber ein riesiges Firmenlogo (xy) über dem Eingang eines Hochhauses.

FRAZ

(begeistert) Heee! (liest auf Paket) Xy-und  
Söhne! Direkt gegenüber! Was für ein Glück!

Er läuft los, ohne auf den Verkehr zu achten. Auf der dritten Spur fährt ihm ein dicker Bus fast die Nase ab. Fraz realisiert: Er ist vom Verkehr eingeschlossen und ein Riesentruck rast auf ihn zu. Paralyisiert bleibt er stehen.

FRAZ

Aahh! Was hab ich mir nur dabei gedacht?!  
Ich- Fraz Flub- Liebling des Verhängnisses  
und... (*angeekelt*) Glück?! (dramatisch) Adieu,  
du schnöde Welt.

In dramatischer Sterbepose legt Fraz den Arm vor Augen. So sieht er nicht, daß ihn ein Angelhaken am Schlafittchen hochzieht. Der Truck rauscht unter Fraz durch: seine Mütze wird weggewirbelt. Schnitt: Guapo schwenkt die Angel mit Fraz daran auf den Bürgersteig und lässt die Kurbel los: Unsanft landet Fraz auf dem Po. Guapo zieht ihm den Arm von den Augen.

GUAPO

(sanft) Aber Frazie. Was sollte das denn? Das weiß doch jedes Kind, daß man nicht einfach so auf die Straße rennt, ohne zu schauen!

Fraz Mütze- platt gefahren- rollt wie ein Frisbee vor Guapos Füße. Er hebt sie auf, hält sie Fraz unter die Nase und schlägt sie wie einen Chapeau claque zurück in Form. Fraz schaudert, nimmt sie, steht auf, reibt sich den Po, geht zum Bordstein und schaut rechts und links. Endloser Verkehr. Weder Übergänge noch Ampeln in Sicht.

FRAZ

Ja ja ja ...Aber irgendwie müssen wir da rüber!  
Miss Boomdeeyay verarbeitet uns zu  
Fischfutter, wenn wir nicht rechtzeitig liefern.  
Und wir sind schon jetzt zu spät!

Guapo schaut in den Himmel, wo ein Zebrastreifen über ihnen kreist.

GUAPO

Ich glaub, ich weiß, wie man hierzulande über  
die Straße kommt!

Guapo pfeift auf zwei Fingern. Der Zebrastreifen stürzt zu ihm und verbeugt sich.

ZEBRASTREIFEN NR. 1

(höflichst) Einen wunderschönen guten Tag.  
Kann ich behilflich sein?

GUAPO

Ich möchte gern auf die andere Straßenseite.

ZEBRASTREIFEN NR. 1

Bitte gern - bitte gleich. Darf ich mich Ihnen  
zu Füßen werfen, mein Herr?

Der Zebrastreifen (=ZS) rollt sich zusammen und schmiegt sich unter Guapos Fuß. Fraz starrt beide verblüfft an. Der ZS entrollt sich und bringt dadurch den Verkehr zum Halten. Quietschende Bremsen. *(Bremsweg nicht zu cartoonig kurz!)*

ZEBRASTREIFEN NR. 1

(singender Tonfall) Bitte recht freundlich nach LINKS geschaut – Herzlichen Dank – und nun nach RECHTS! Ergebensten Dank.

Guapo folgt den Weisungen etwas links-rechts verwirrt *(so für Länder mit Linksverkehr auch passend)*.

Und nun- wenn alle stehen - bitte gehen.....

Guapo geht über die Straße. Hinter ihm rollt sich der ZS auf. Guapo ist drüben, da realisiert Fraz erst, daß er den Anschluß verpasst hat.

FRAZ

Heee! Halt! Und ich?! Komm sofort zurück!

GUAPO

(zum ZS) Tut mir leid, aber die Pflicht ruft .

Guapo kickt die Zebrastreifenrolle, so daß sie sich wieder ausrollt. Er will losgehen- besinnt sich (Finger hoch = ach ja) schaut RECHTS-LINKS und geht dann. Als sie wieder bei Fraz sind, entrollt sich der ZS und schwebt etwas „atemlos“ schwankend vor Guapo.

ZEBRASTREIFEN NR. 1

Uff. War mir eine Freude mich Ihnen zu Füßen zu gelegt zu haben Ähh. Haben Sie noch einen Wunsch?

GUAPO

Ein Tänzchen vielleicht?!

Guapo packt ihn an den Hand-Zipfeln und, indem er ihm auf die unteren Zipfel =Füße tritt (wie bei dem beliebten Kinderspiel) führt er ihn in einen Tango (auf Bürgersteig!)

(summt) dadammdamm- da-da-dadada-damm

FRAZ

Hee! Hör auf, Guapo! Wir haben keine Zeit  
für diesen Unsinn!

Mit Schwung hebt Guapo seinen „Tanzpartner“ in eine elegante Drehung. Hepp.

ZEBRASTREIFEN NR. 1

(atemlos verwirrt): Es ist mit eine Freude mich  
mit Ihnen zu.. äh... drehen. Uups. Da-da-da

FRAZ

Hee! Was soll das? (*öffnet ihn hämisch nach*)  
Es ist mir eine Freude... Machen Sie immer  
alles, nur weil irgend so ein Idiot pfeift! (*Äfft*)  
Danke mein Herr. Es ist mir eine Freude mich  
von Ihnen treten zu lassen. Haben Sie keine  
Selbstachtung?!

Abrupt versteift sich der Zebrastreifen und löst sich aus Guapos Arm. Er segelt ein  
Stück höher und tuschelt mit einem zweiten Zebrastreifen.

GUAPO

(enttäuscht) Oh. Komm zurück.

FRAZ

Ja! Kommt sofort zurück- ihr  
pflichtvergessenen Fußballtreter!

Doch diese beiden ZS drehen sich abrupt um und segeln empört davon.

GUAPO

Du hast sie beleidigt, Fraz. Darf ich es jetzt  
noch mal auf meine Art versuchen? Ah...da ist  
ja noch einer...

Guapo pfeift. VOGELPERSPEKTIVE (fern ohne Ton und recht schnell) Ein dritter Zebrastreifen kommt und entrollt sich brav. Die Flubs schauen LINKS-RECHTS , überqueren die Straße und verschwinden in dem Hochhaus. Schwenk hoch zum Dach, wo sich das XY-Logo dreht und wieder abwärts zum Eingang:

5. PLANET / ANDERE STRASSESEITE AUSSEN/TAG

Die Flubs verlassen das Gebäude- jetzt ohne das Paket.

FRAZ

So- das war's. Lieferung erledigt. Nichts wie ab nach Hause!

Guapo pfeift am Bordstein, doch kein Zebrastreifen kommt! Die Flubs sehen sich um. Überall stehen Leute, die sich die Finger wund pfeifen. Doch der Himmel ist leer.

GUAPO

Offenbar sind wir nicht die einzigen, die keinen Zebrastreifen finden können.

FRAZ

Aber irgendwo müssen die doch stecken!

Schwenk die Straße weiter zum....

6. VERSAMMLUNGSHAUS – VORPLATZ AUSSEN/TAG

Hauptquartier der streikenden Zebrastreifen: ein großes rundes Gebäude. Zahlreiche ZS strömen durch das breite Portal hinein, wo zwei ZS „Wache“ stehen. Kleine Grüppchen gestikulieren. Ein ZS mit Megaphon geht an zwei debattierenden ZS vorbei.

ZEBRASTREIFEN NR. 3

(aufgebracht) Ich mach den Job jetzt schon Jahre, aber glaubst, es hat sich mal jemand bei mir bedankt?!



### ZEBRASTREIFEN MIT MEGAPHON

Urabstimmung über Generalstreik in 5  
Minuten. Großer Saal.

### ZEBRASTREIFEN NR. 4

So ein Streik war schon lange fällig! Ich hab  
es satt, daß immer alle nur auf mir  
rumtrampeln!

Totale: Weit im Hintergrund: Ein graugrüner Fußgänger versucht ohne Zebrastreifen über die Straße zu gelangen - wird im Zickzack gejagt und landet wieder dort, wo er war. Vordergrund kommen die Flubs ins Bild, gefolgt von 6-7 Graugrünen. Schnitt nah: Guapo deutet auf die Zebrastreifen und spricht im Gehen zu Fraz .

### GUAPO

Sieh mal Fraz, da sind sie alle! Am besten wir  
gehen hin und reden mit ihnen. Schließlich ist  
es ja deine Schuld, daß sie streiken und darum  
solltest du auch...

Fraz blickt auf. Kamera zieht auf. Drohend beugen sich die Graugrünen über die Flubs.

### FRAZ

....zusehen, daß wir hier lebend wegkommen!

Fraz packt Guapo und sie rennen los. Die wütende Meute Graugrüner folgt ihnen. Die Flubs stürmen über den stufigen Vorplatz hinauf durchs Portal- schlagen die Tür zu. Türsteher- ZS drehen sich wie Blätter im Wind.

### TÜRSTEHER ZEBRASTREIFEN

(atemlos) Nur für Mitglieder!

## 7. EINGANGSBEREICH VERSAMMLUNGSHALLE INNEN / TAG

Guapo und Fraz stemmen sich mit dem Rücken gegen die Eingangstür. Direkt gegenüber geht es in den Großen Saal. Man sieht auf den breiten Mittelgang bis zum Rednerpult durch, das sich am Tiefpunkt des runden Parlament-ähnlichen Saals

befindet.

GUAPO

(ächzt) Also Fraz. Wir müssen die  
Zebrastrreifen dazu bringen, mit dem Streiken  
aufzuhören: am besten du hältst eine kleine  
Rede und dann....

FRAZ

(weinerlich) Und was soll ich sagen?!

GUAPO

(fröhlich) Wie wär's mit Entschuldigung. Tut  
mir leid. War nicht so gemeint....

Die Tür in Rücken der Flubs wummert. Noch hält das Schloß.

FRAZ

(ängstlich) Aber wenn wir diese Tür loslassen,  
dann habe ich vielleicht keine Gelegenheit  
mehr noch viel zu sagen.....

GUAPO

Dann müssen wir uns eben beeilen!

Guapo nimmt Fraz an der Hand und läuft los.

8. GROSSER SAAL INNEN /TAG

Zebrastrreifen in diversen Bankreihen. Der Redner schwingt die „Faust“

MILITANTER ZEBRASTREIFEN

Schluß mit entfremdeter Arbeit für unhöfliche  
Unterdrücker. Freiheit für alle Schwarzweißen  
Brüder!

ZEBRASTREIFEN

(aufgebracht-zustimmendes Gemurmel)

GUAPO

Banzeiiii!

Guapo zieht sein T-Shirt hoch und schlittert auf seinem Bauch im Mittelgang auf das Rednerpult zu. Anhängsel Fraz schlägt überall an. Die Zebrastrreifen sind verblüfft. Einige tuscheln und zeigen auf Fraz. Guapo schiebt Fraz die Stufen hinauf und klopft aufs Mikro.

GUAPO

(fröhlich) Entschuldigen Sie, aber mein Bruder möchte was sagen...Na los, Frazie!

Fraz steht stocksteif- zückt dann einen Notizzettel.

FRAZ

Ahem...also ich möchte, daß Sie alle zurück an die Arbeit gehen. Und darum möchte ich aus ein ähem wichtigen Buch zitieren... ahem Masterplan Kapitel 119 „Die Freuden der Pflicht“ Paragraph hunderteinund...

Platsch - hat Fraz die erste Tomate im Gesicht. Schnitt: Alle Zebrastrreifen umstehen wütend die Bühne und schütteln die „Fäuste“. Der ewige Generalstreik ist sicher!

ZEBRASTREIFEN

(aufgebrachtes Gemurmel. Buhrufe)

Guapo drängt ans Mikro.

GUAPO

Hee Leute! Alles klar! Vergesst die Freuden der Pflicht. Klar, daß Ihr keine Lust zum Arbeiten habt! Aber habt ihr euch eigentlich schon mal überlegt, was ihr stattdessen machen wollt?

Die Zebrastreifen sehen sich verdutzt an. Dann meldet sich ein Kleiner aus der 1.Reihe.

KLEINER ZEBRASTREIFEN

(schüchtern) Also dieses äh Banzei-  
Bauchrutschen würde ich gerne mal probieren.

ZEBRASTREIFEN

(Zustimmendes Gemurmel)

GUAPO

Das ist ganz einfach! Dazu muß man nur  
seinen Bauch etwas buttern und..... Etwas  
Butter gefällig?

Guapo reibt seinen gebutterten Bauch, beugt sich vor zu einem kleinen ZS und gibt ihm  
seine Buttertriefende Hand. Bald strecken sich ihm viele „Handzipfel“ entgegen. Und  
während er Hände schüttelt wie ein Politiker im Wahlkampf, zwinkert Guapo Fraz zu.

GUAPO

Siehst du, Frazie ?! Frag nicht, was dein  
Zebrastreifen für dich tun kann, sondern was  
du für deinen Zebrastreifen tun kannst!

ZEBRASTREIFEN

Hier/ Ich auch/ Mehr /Hier hinten auch!

Guapo breitet die Arme aus und wirft sich Bauch voran in ein Stage-diving über die  
Menge hinweg, wobei er weiteren Zebrastreifen Butter spendet!

GUAPO

Banzei!!!! Butter für alle!

Die Zebrastreifen johlen und klatschen. Sie tragen Guapo nun auf den „Schultern“

Und draußen auf der Straße, wo mehr Platz ist,  
macht das alles noch viel mehr Spaß!!!

Die Zebrastrreifen strömen- Guapo auf den Schultern- zum Ausgang.

MILITANTER ZEBRASTREIFEN  
Ha! Sollen wir etwa zurück an die Arbeit?!

GUAPO  
Warum denn nicht? Wenn's Spaß macht.  
Dienst ist Dienst und Dienst ist Spaß! Nicht,  
wahr, Bruderherz?

9. PLANET/WELTRAUM      AUSSEN /TAG

Schnitt: Kurz darauf: Das Flubraumschiff dreht eine letzte Runde über der Stadt.  
Fraz am Fenster.

FRAZ  
Sieh nur, was du angerichtet hast, Guapo.  
Das totale Chaos! Das ist alles deine Schuld!

Fraz Subjektive: Zebrastrreifen an der „Arbeit“: Wie geölte Blitze tauchen sie vor  
Passanten auf. Ein Zebrastrreifen wagt ein Tänzchen mit einem Verblüfften. Schnitt nah:  
Pilot Guapo reibt zufrieden sein glänzendes Bäuchlein.

GUAPO  
Wieso? Ist doch (o.s.) alles in Butter, oder?

Das Flubraumschiff nimmt Fahrt auf und verschwindet nach einigen fröhlichen Kreiseln  
in den Tiefen des vielfarbigen transdimensionalen Raum. Abblende .